

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Dan Pendekatan Penelitian

Pada dasarnya penelitian merupakan suatu kegiatan ilmiah yang bertujuan untuk mengungkapkan sesuatu yang belum diketahui dengan metode sistematis dan terarah.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, adalah prosedur metode penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Moleong, 2004, p.3). Penelitian dengan pendekatan kualitatif merupakan prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan jalan menggambarkan keadaan pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang sedang terjadi. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang tidak menggunakan model matematik, statistik, atau komputer. Secara fundamental, penelitian kualitatif bertujuan menganalisa satu bentuk situasi, konten dan aksi sosial. Proses penelitian dimulai dengan menyusun asumsi dasar dan aturan berfikir yang akan digunakan dalam penelitian. Asumsi dan aturan berfikir tersebut selanjutnya diterapkan secara sistematis dalam pengumpulan dan pengolahan data untuk memberikan penjelasan dan argumentasi.

3.2 Jenis Penelitian

Peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif yang menyajikan gambaran yang lengkap berdasarkan apa yang didapat dari penelitian. Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang hanya memaparkan sebuah kondisi, situasi, atau peristiwa. Penelitian ini tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi. Ciri lain penelitian deskriptif ialah menitik beratkan pada observasi dan suasana ilmiah.

Karakteristik penelitian deskriptif adalah data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Hal itu disebabkan oleh adanya penerapan metode kualitatif. Laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran untuk penyajian data tersebut berasal dari wawancara, hasil analisis, hasil transkrip wawancara, hasil rekaman dialog.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

3.3.1 Data Primer

Data primer adalah data yang diperoleh langsung dari objek penelitian, dalam penelitian ini penulis menggunakan data primer berupa 4 (empat) poster film horor Indonesia yang beredar di bioskop periode tahun 2010 hingga 2011 yang dibandingkan dengan 4 (empat) poster film luar negeri. Selain itu data primer juga diperoleh dengan melakukan wawancara dengan informan, yaitu dilakukan tanya jawab

secara langsung dengan Michael Tju selaku pembuat poster film horor Indonesia yang dipakai sebagai objek penelitian penulis. Sedangkan penyebaran kuesioner tertutup dilakukan secara online di sosial media “kaskus” untuk mendapatkan data-data primer dari lapangan. Responden yang jadi tujuan adalah responden yang mengerti tentang desain komunikasi visual.

3.3.2 Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang di peroleh dari buku-buku atau studi kepustakaan, contoh-contoh laporan tugas akhir, teks dan survey literatur yang memiliki hubungan dengan masalah yang di teliti oleh penulis guna melengkapi data-data yang sudah ada.. Studi kepustakaan dilakukan dengan tujuan menggali informasi sebanyak mungkin objek serta elemen-elemen yang terkait dalam penelitian ini.

3.4 Teknik Analisis Data

Analisis data yang telah dikumpulkan dan dideskripsikan dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, yaitu menggunakan objek sebagai tanda yang akan dikaji. Analisis atau penafsiran tanda-tanda komunikasi digunakan sebagai upaya untuk menguak makna dibalik kemiripan poster film horor Indonesia terhadap poster film luar negeri. Dengan cara, menganalisa poster film horor Indonesia dan poster film luar negeri. Agar dapat dipahami dengan mudah,

penulis akan menjelaskan tanda non verbal (visual) yang mengandung: ikon, indeks, dan simbol, serta makna denotasi dan konotasi.

3.5 Objek Penelitian

Objek penelitian berupa 4 (empat) poster film horor Indonesia yang beredar di bioskop periode tahun 2010 hingga 2011 yang dibandingkan dengan 4 (empat) poster film luar negeri, terdiri dari:

1. Film Dedemit Gunung Kidul (2011) - Drive Angry (2011)
2. Pocong Mandi Goyang Pinggul (2011) - Muoi: The Legend Of Portrait (2007)
3. Rayuan Arwah Penasaran (2010) - Where The Truth Lies (2005)
4. Dendam Pocong Mupeng (2010) - Afterdark Horrorfest (2007)